

Diane Claessen start deze maand schildercursussen voor alle leeftijden en niveaus in De Rank in Dubbeldam

‘Op mijn elfde jaar wilde ik al heel graag als kunstenaars in Parijs leven’



Dordtenaar van de Week

Niet alleen is ze zelf al een leven lang beield beeldend kunstenaar, ze wil haar passie ook graag overbrengen op anderen. “Aan mijn cursisten wil ik graag zo veel bagage meegeven, dat ze daarna thuis zonder mij verder kunnen. Dat ze hun mogelijkheden en beperkingen hebben leren kennen.”

door de redactie

DORDRECHT - Vanaf het moment dat Diane Claessen (geboren 1960) als kind een potlood kon vasthouden, tekende ze. “Op mijn elfde jaar wist ik al zeker: ik wilde in Parijs wonen en schilderen in een groot atelier. De stad waar mijn idolen als Gauguin, Picasso en Van Gogh ook door werden aangetrokken. Ik had zelfs al een baret, die zette ik op naar school. Mijn moeder zag het lachend aan vanachter het raam.”

Nog geen 13 jaar was ze, toen ze als jongste geslaagde ooit een cursus voltooide aan de tekenschool van Gideon Brugman, destijds een begrip in Dordrecht. “Brug-

man gaf klassiek les, heel serieus voor zo’n jong meisje.” Haar tekenleraar in de brugklas van het Gemeentelijk Lyceum, meneer Ketelaar, was zo onder de indruk van haar talent, dat hij wilde dat ze de Nachtwacht zou zien. “Hij vroeg mijn ouders of ik een zaterdag met hem mee mocht naar het Rijksmuseum. Tijdens dat bezoek aan Amsterdam zag ik in een galerie ook het werk van David Hockney, van wie ik nog altijd fan ben.”

Niet Parijs, maar Amsterdam werd uiteindelijk de stad waar ze naar de Kunstacademie ging. Ze was 18 jaar en ging er samenwonen met Ronald Kuhlemeier, die er zijn studie fysiotherapie volgde; inmiddels haar man

‘SCHILDEREN KAN WORSTELING ZIJN, WANNEER JE TEGEN JE EIGEN ‘PLAFOND’ ZIT’

en alweer jaren werkzaam in de fysiotherapie aan de Vijverlaan in Dubbeldam. Diane groeide op in Dubbeldam en daarom vindt ze het zo leuk om juist daar met schildercursussen van start te gaan in De Rank. “Er is in Dubbeldam nog niet zo veel aanbod op dat gebied.”



Diane Claessen bezig aan haar inzending voor de Van Lanschot Kunstprijs, met als titel ‘Extinction’, verwijzend naar de laatste witte neushoorn.

Ze geeft al meer dan 25 jaar schilderles: ooit begonnen op zolder en bij de Volksuniversiteit Papendrecht, later vanuit de Beelderdijk Ateliers en bij De Berckepoort, nu ToBe. “Iedereen kan een schildercursus volgen. Het enige wat je nodig hebt is tijd en zin. Beginners en gevorderden zitten door elkaar. Ik kijk waar iemand staat in zijn of haar ontwikkeling, dat is het startpunt voor mijn individuele begeleiding. Een gemengde groep van jong en oud is voor de cursisten juist inspirerend. Gesprekken ontstaan over het schilderen en andere interesses. Ik begin elke les met een thema. Dan laat ik beeldmateriaal rondom dat

thema zien. En vervolgens gaat iedereen aan de slag met een opdracht die voor alle deelnemers haalbaar is.” Leren schilderen is vooral leren kijken, vertelt Diane. “Naar compositie, lichtval, vlakverdeling, kleur. Niet iedereen hoeft een bekend artiest te worden, al zijn sommige leerlingen door de jaren heen wel ver gekomen. Maar het dient allereerst voor ontspanning en plezier.” Een professioneel beeldend kunstenaar heeft dat plezier zelf niet altijd, verklaart ze. “Het kan een worsteling zijn, als je tegen je eigen ‘plafond’ aan zit en daar niet direct doorheen weet te breken.” Lachend: “Voor de cursisten houd ik

het prettig. Met opbouwend kritiek leer ik ze hun mogelijkheden en beperkingen kennen.”

Diane omschrijft haar eigen stijl als ‘neigend naar het realisme’, met grotere vlakken, krachtige kleuren en een voorkeur voor mensfiguren en portret. Ze schildert met acryl- en olieverf. “Ik voel me bevoorrecht dat ik op jonge leeftijd zo positief ben

Diane Claessen met een werk geïnspireerd op Gauguin. “Ik maakte het al lang geleden, maar Gauguin is me blijven inspireren.”

beïnvloed door ‘grote Dordtenaren’ als Lou ten Bosch, die mijn scriptiebegeleider was toen ik aan de havo examen deed in kunstvakken. Hij introduceerde me bij Pictura, waar ik model tekenende met Otto Dicke. Bijzondere mensen, die mij de bagage hebben gegeven om tot de Kunstacademie te worden toegelaten.” In de jaren dat hun kinderen thuis woonden, heeft Diane zich vooral toegelegd op lesgeven. Nu de jongste de volwassen leeftijd nadert, schildert ze weer meer zelf. “Het vereist concentratie, een ‘flow’ waar je langere tijd ongestoord in kan zitten. Ik zoek weer een eigen atelierruimte, waar ik met meerdere werken tegelijk bezig kan zijn.”

Schilderen in de avond of ’s morgens in De Rank

De cursussen die Diane gaat geven in De Rank in Dubbeldam zijn op donderdagavond (start 24 september) of vrijdagmorgen (start 25 september). Voor kinderen is er een eigen cursusprogramma, op woensdagmiddag (start 23 september). Op haar website www.doe-it-artworks.nl zijn alle gegevens te vinden, ook over de schilderworkshops die ze voor groepen en bedrijven organiseert.